

Make It Explicit: documenting interpretations of literary fictions with conceptual formal models (MITE)

Emilio M. Sanfilippo¹, Gaia Tomazzoli², Michele Paolini Paoletti³

¹ CNR ISTC Laboratory for Applied Ontology (IT)

² Sapienza University of Rome (IT)

³ University of Macerata (IT)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Consiglio Nazionale
delle Ricerche

MITE Research Seminars



MITE Research Seminars
Make it Explicit! Documenting Interpretations of Literary Fictions

WEBSITE
<https://www.loa.istc.cnr.it/mite/>

REGISTRATION
Please register to receive the zoom link:
<http://tiny.cc/miteform>

PROGRAMME

February 22, 2024, 10:00-11:30 CET
Emilio M. Sanfilippo (CNR ISTC), **Gala Tomazzoli** (Sapienza Univ. di Roma),
Michele Paolini Paoletti (Univ. di Macerata): The MITE project

March 20, 2024, 10:00-12:00 CET
Francesco Orilla (Univ. di Macerata): *Fictional Objects, Stories and Denoting Concepts*
James Phelan (Univ. of Ohio): *Characters Are Synthetic Constructs: So What?*

April 17, 2024, 10:00-12:00 CET
Fotis Jannidis (Julius Maximilians Univ. Würzburg): *Modelling Attributes of Literary Characters*
Alberto Voltolini (Univ. di Torino): *What Makes a Version of a Work a Version of That Work?*

May 22, 2024, 16:00-18:00 CET
Kristina Olson (George Mason Univ.): *From Text to Reception: The Women of the «Commedia» and the «Decameron»*
Francesca Tomasi (Alma Mater Studiorum Univ. di Bologna): *Modelling the Interpretation Act as Linked Open Data*

June 20, 2024, 10:00-12:00 CET
Antonis Bikakis (Univ. College London): *Exploring the Role of Formal Argumentation in Humanities Research*
Elisa Paganini (Univ. Statale di Milano): *Fiction as Non-Assertive Communication*

Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Università e della Ricerca
Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

#Literary studies, #Analytic Philosophy, #Applied Ontology and #Knowledge Representation

From February to June 2024

More information at:

<https://www.loa.istc.cnr.it/mite/>

Registration is required:

<http://tiny.cc/miteform>



Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Università e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Consiglio Nazionale delle Ricerche

Agenda of the day

10:00-10:15: Project overview

10:15 - 10:40: Gaia Tomazzoli, *Fictional Characters and their Interpretation: Case studies in Medieval Italian Literature*

10:40 - 11:05: Michele Paolini Paoletti, *Literary Interpretation and the Identity of Fictional Characters*

11:05 - 11:30: Emilio M. Sanfilippo, *Towards the documentation and analysis of scholarly interpretations*

... up to 12:00 for discussion



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Consiglio Nazionale
delle Ricerche

MITE - Make it explicit: Documenting interpretations of literary fictions with conceptual formal models

Project duration:

- 2 years (01/12/2023 - 30/11/2025)

Supported by:

- Italian Ministry of University and Research and European Commission – Next Generation EU (approval document: [Decreto Direttoriale n. 1234 dell'01-08-2023](#))

Main ERC field:

- SH5 - Cultures and cultural production



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Consiglio Nazionale
delle Ricerche

Project partners

1. National Research Council (CNR), Institute of Cognitive Sciences and Technologies (ISTC)

Roles: Project coordination and WP3 leaders

Team members: Emilio Sanfilippo, Roberta Ferrario, and colleagues at LOA

2. University of Rome "La Sapienza", Department of European Studies

Roles: Project coordination and WP1 leaders

Team members: Gaia Tomazzoli, Gioia Paradisi, PhD students in Textual Sciences

3. University of Macerata, Department of Humanities - Languages, Mediation, History, Literature, Philosophy

Roles: WP2 leaders

Team members: Michele Paolini Paoletti, Jansan Favazza, Francesco Orilia, Marco Buzzoni, Benedetta Giovanola



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Consiglio Nazionale
delle Ricerche

Core objective of MITE

To *document* and *compare* interpretive data produced in literary studies, i.e.,

↪ data concerning scholars and critics' interpretations of literary texts

Research on the first steps for:

- Interdisciplinary methodology
- Conceptual models, i.e., ontologies (in the computer science sense)
- Computational framework



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA




Consiglio Nazionale
delle Ricerche

Why?

Decameron **Boccace (1313-1375)**



Source: data BNF ([link](#))



Data recommends this digitized version

Language : **Italian**

Category of work : **Textual works**

Genre or work form : **Fac-similés de manuscrits**

Date : **1350**

Note : **Regroupe 100 nouvelles racontées en 10 jours par 7 femmes et 3 hommes**

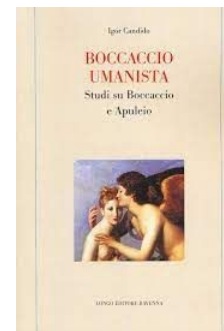
Field : **Littératures**

Variants of the title : **Decamerone (italien)**
Decamerone da un italiano all'altro (italien)
Le Décaméron (français)
Le Livre des Cent nouvelles (français)

Scholars and critics react to texts

In existing cultural heritage platforms:

- Simple representation of basic data about texts
- No trace of interpretive data
- No trace of the scholarly debate



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA




Consiglio Nazionale
delle Ricerche

Why?

Decameron **Boccace (1313-1375)**



Source: data BNF ([link](#))



Data recommends this digitized version

Language : **Italian**

Category of work : **Textual works**

Genre or work form : **Fac-similés de manuscrits**

Date : **1350**

Note : **Regroupe 100 nouvelles racontées en 10 jours par 7 femmes et 3 hommes**

Field : **Littératures**

Variants of the title : **Decamerone (italien)**
Decamerone da un italiano all'altro (italien)
Le Décaméron (français)
Le Livre des Cent nouvelles (français)

MITE - *make it explicit*: the interpretive dimension of data

... to support scholars, critics, and students in their analyses

In existing cultural heritage platforms:

- Simple representation of basic data about texts
- No trace of interpretive data
- No trace of the scholarly debate



Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Università e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Consiglio Nazionale delle Ricerche

Focus on *interpretations* of literary characters

Characters play a prominent role in:

- Literary studies and criticism: Anderson, A., Felski, R., & Moi, T. (2019). *Character: Three inquiries in literary studies*. University of Chicago Press.

Extensive and multidisciplinary debate, including research work in:

- (Analytic) Philosophy: Kroon & Voltolini (2023), [Fictional Entities](#), The Stanford Encyclopedia of Philosophy
- Digital Humanities: Ciotti, F. (2016). [Toward a formal ontology for narrative](#). *MATLIT: Materialidades da Literatura*, 4(1), 29-44.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Consiglio Nazionale
delle Ricerche

Core methodology of MITE

To reach MITE's goals,

from multidisciplinarity >> interdisciplinarity

Hopefully, leading to a renewed *open-minded* research attitude and dialogue between different communities

How can the conceptual and formal contributions of analytic philosophers and applied ontologists provide novel insights and methods to support literary interpretation practices, as well as the documentation and comparison of interpretations through computational means?



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Consiglio Nazionale
delle Ricerche

Forthcoming events: Research Seminars



MITE Research Seminars
Make it Explicit! Documenting Interpretations of Literary Fictions

MITE
Make It Explicit

WEBSITE
<https://www.loa.istc.cnr.it/mite/>

REGISTRATION
Please register to receive the zoom link:
<https://tiny.cc/miteform>

PROGRAMME

February 22, 2024, 10:00-11:30 CET
Emilio M. Sanfilippo (CNR ISTC), **Gala Tomazzoli** (Sapienza Univ. di Roma), **Michele Paolini Paoletti** (Univ. di Macerata); The MITE project

March 20, 2024, 10:00-12:00 CET
Francesco Orilia (Univ. di Macerata): *Fictional Objects, Stories and Denoting Concepts*
James Phelan (Univ. of Ohio): *Characters Are Synthetic Constructs: So What?*

April 17, 2024, 10:00-12:00 CET
Fotis Jannidis (Julius Maximilians Univ. Würzburg): *Modelling Attributes of Literary Characters*
Alberto Voltolini (Univ. di Torino): *What Makes a Version of a Work a Version of That Work?*

May 22, 2024, 16:00-18:00 CET
Kristina Olson (George Mason Univ.): *From Text to Reception: The Women of the «Commedia» and the «Decameron»*
Francesca Tomasi (Alma Mater Studiorum Univ. di Bologna): *Modelling the Interpretation Act as Linked Open Data*

June 20, 2024, 10:00-12:00 CET
Antonis Bikakis (Univ. College London): *Exploring the Role of Formal Argumentation in Humanities Research*
Elisa Paganini (Univ. Statale di Milano): *Fiction as Non-Assertive Communication*

Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Università e della Ricerca
Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

When: March 20, 10:00-12:00 (CET)

Speakers:

[Francesco Orilia](#) (University of Macerata, IT)

[James Phelan](#) (University of Ohio, USA)

More information at:

<https://www.loa.istc.cnr.it/mite/>



Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Università e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Consiglio Nazionale delle Ricerche

Forthcoming events: Lab at Sapienza Univ. of Rome



CONFERIMENTO LE TRUPE FORME AMERICANE E INTELLIGENTISSIMI

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

MITE
Make It Explicit

Laboratori di critica del testo

Seminari del Dottorato in Scienze del Testo
dal Medioevo alla Modernità

**Modelli formali per vocabolari e
metodi della critica letteraria**

Gaia
Tomazzoli
(Sapienza)

Emilio M.
Sanfilippo
(ISTC CNR)

11/4/2024 10.00-12.00 - 18/4/2024 10.00-12.00

Laboratorio Arata, IV piano facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza, p.le Aldo Moro 5

Il laboratorio fa parte delle attività del progetto PRIN PNRR «Make it explicit: documenting interpretations of literary fictions with conceptual formal models (MITE)» e prevede due incontri seminariali: il primo servirà a introdurre i principi e le funzionalità delle ontologie formali, il secondo a discutere collettivamente su come modellizzare i vocabolari e i metodi impiegati in una selezione di testi critici dedicati ai personaggi femminili della letteratura italiana medievale, che saranno assegnati, uno per ciascuno, ai partecipanti.

I seminari sono aperti: per partecipare inviare un'email a gaia.tomazzoli@uniroma1.it

MITE's labs in Textual Criticism for PhD students

April 11 and 18, 10.00-12.00

Sapienza University of Rome, PhD in Textual Sciences
from the Middle Ages to the Modern Era

Gaia Tomazzoli & Emilio Sanfilippo

Formal models for representing vocabularies and methodologies of literary criticism



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Consiglio Nazionale
delle Ricerche

Forthcoming events: Special Issue

Special Issue of «Humanities»

The Interpretation of Fictional
Characters in Literary Texts: History
of Literary Criticism, Philosophy and
Formal Ontologies

A Special Issue of the open-access journal
«Humanities», guest edited by M. Paolini
Paoletti, E.M. Sanfilippo, G. Tomazzoli

More information at:

<https://www.loa.istc.cnr.it/mite/index.php/2024/02/07/special-issue-of-humanities/>

Important dates:

Abstract: October 31, 2024

Full paper: February 28, 2025



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Consiglio Nazionale
delle Ricerche

Forthcoming events: MITE workshops

Three workshops:

- University Sapienza of Rome (?? October 10-11, 2024)
- University of Macerata (February 4-5, 2025)
- CNR ISTC (by end of the project)

Stay tuned for updates!



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Consiglio Nazionale
delle Ricerche

Forthcoming events: MITE workshops



Website: <https://www.loa.istc.cnr.it/mite/>

Email: miteprinpnrr@gmail.com

Newsletter (no spam!): Visit website or click [here](#)

Instagram: https://www.instagram.com/mite_make_it_explicit/



Facebook: [MITE - Make It Explicit](#)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA



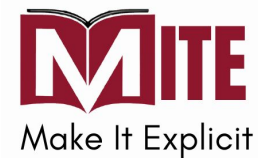
SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Consiglio Nazionale
delle Ricerche

Wish to collaborate?

Drop us an [email!](#)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA




SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Consiglio Nazionale
delle Ricerche

Thank you!



MAITE
Make It Explicit



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Consiglio Nazionale
delle Ricerche